

Vers sur verre... En façade de l'hôtel, le sonnet « Le dormeur du val » de Rimbaud a pignon sur rue. Heureux passant !



Dans chaque chambre, sont disposées des tongs à l'effigie de « l'homme aux semelles de vent ».



Flexible apparent, illusion et transparence... La robinetterie (Ritmonio) joue la dématérialisation à l'extrême.



Forme libre pour cette bibliothèque murale, où les ouvrages, tels des oiseaux migrateurs en plein vol, reposent sur de simples tiges en métal. Les livres pour enfants y sont placés en bas.



« Poèmes », « Strophes », « Rimes »... Les dix-sept chambres, dont celle « d'écriture » (notre préférée) bénéficient d'une gestion domotique (lumière, clim, stores, multimédia) centralisée dans ce petit boîtier à portée de rêves.



« Voyant » et « absolument moderne » : ainsi se définissait la condition du poète selon Arthur Rimbaud. Le jeune fugueur devenu grand voyageur aurait sans doute apprécié l'adresse pour son anticonformisme. Tout en « décalage maîtrisé » comme le souligne Carlos Pujol, décorateur et propriétaire de cet hôtel aussi beau que ludique. A la croisée des grands destins ardennais, l'établissement, qui s'épanouit dans les anciens bâtiments de presse du magazine économique L'Usine Nouvelle, mixe cachet industriel d'origine (charpente métallique, briques rouges) et gimmicks contemporaines (meubles design sur-mesure, cloisons en béton styrene, Plexiglas coloré et béton ciré travaillé en bandes et indépendamment des angles pour les salles de bains).  
 ► Hôtel Le dormeur du val, 08000 Charleville-Mézières, 03.24.420.430 ; dormeur.fr  
 Sortie littéraire commentée « Sur les chemins poétiques de Rimbaud... » à la demande.



Comme une vision... éclairée pour cette applique murale flamande : une demie lampe à poser coulée dans une plaque en résine à peindre.

Trois peintures unies et trois papiers peints anglais différents (à motifs floraux ou géométriques) se déclinent par chambre pour des murs façon bayadère.

# Inspiration poétique

Sélection Eline HECKEL  
Photos DR

Surréaliste. A Charleville-Mézières, face à la gare, l'hôtel quatre étoiles « Le dormeur du val » fait rimer déco et Rimbaud, l'enfant terrible de la ville ardennaise. L'occasion rêvée de prolonger le 12<sup>e</sup> Printemps des poètes.